

Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Савдянская средняя  
общеобразовательная школа им. И.Т. Таранова.

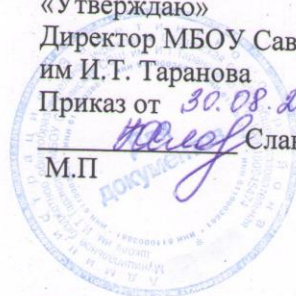
«Утверждаю»

Директор МБОУ Савдянская СОШ  
им И.Т. Таранова

Приказ от 30.08.2021 № 130

М.П.

Славгородская Ю.В.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) \_\_\_\_\_ 6 класс \_\_\_\_\_  
Количество часов 34 часа

Учитель Дашкевич Надежда Михайловна

Программа разработана на основе рабочей программы «Изобразительное искусство» для  
предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы  
Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М. Просвещение, 2019

## Раздел 1 «Пояснительная записка»

### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию рабочей программы по ИЗО.

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т.Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им.И.Т.Таранова на 2021-2022 уч.год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального стандарта основного общего образования. Тема 6 класса: «Изобразительное искусство в жизни человека». Рабочая учебная программа составлена для учебников «Изобразительное искусство» Л.А. Неменского, 2016 г.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Основная цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» 6 кл — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры

#### **Курс направлен на достижение следующих задач:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» рассчитана на 35 часов в соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 23.02.2022), с учетом годового календарного графика МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическое количество часов за год составляет – 34 часа. Выполнение программы обеспечивается в полном объеме за счет уплотнения темы «Портрет в живописи» на 1 час.

## **Раздел 2 «Содержание учебного предмета»**

### **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

Программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

#### **Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (8 часов)**

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)**

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире. Вглядываясь в человека.

#### **Портрет в изобразительном искусстве (11 часов)**

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

#### **Человек и пространство в изобразительном искусстве. (8 часов)**

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива).

### Раздел 3. «Календарно-тематическое планирование»

№	Тема урока	Количество часов	Вид контроля.	Дата
1	Вводный урок. Древние образы в народном искусстве	1	Вводный контроль: собеседование	01.09
2	Орнамент	1	Текущий - анализ рисунка	08.09
3	Конструкция, декор	1	Текущий - анализ и оценивание работ	15.09
4	Образы и мотивы в орнаментах	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	22.09
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	29.09
6	Цвет в произведениях живописи.	1	Индивидуальный контроль - коррекция ошибок	06.10
7	Объёмные изображения в скульптуре.	1	Тематический - самоанализ этапов работы, эстетическая оценка результата композиции	13.10
8	Основы языка изображения.	1	Просмотр и анализ работ	20.10
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	Вводный - просмотр, анализ и оценивание работ	27.10
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	10.11
11	Понятие формы.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	17.11
12	Линейная перспектива.	1	Самоконтроль - устный самоанализ	24.11
13	Освещение. Свет и тень.	1	Анализ результатов творчества одноклассников	01.12
14	Натюрморт в графике.	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	08.12
15	Цвет в натюрморте.	1	Текущий - анализ результатов собственного художественного творчества	15.12
16	Выразительные возможности натюрморта	1	Тематический - оценивание результатов выполнения конкурсных заданий	22.12
17	Образ человека – главная тема искусства.	1	Текущий - фронтальный опрос	12.01
18	Конструкция головы человека и её пропорция.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	19.01
19	Изображение головы человека в пространстве.	1	Текущий - анализ результата работы	26.01
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	1	Текущий - обмен опытом	02.02
21	Портретный рисунок	1	Самоконтроль - оценивание результата	09.02
22	Портрет в скульптуре.	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль Индивидуальный контроль - коррекция ошибок	16.02
23	Сатирические образы человека.	1	Текущий - фронтальный опрос	02.03
24	Образные возможности освещения в портрете.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	09.03
25	Портрет в живописи.	1	Текущий - фронтальный опрос	16.03

26	Роль цвета в портрете.	1	Индивидуальный - просмотр, анализ и оценивание работ	30.03
27	Великие портретисты (обобщение темы).	1	Тематический - оценивание результатов выполнения конкурсных заданий	06.04
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1	Текущий - анализ результата работы	13.04
29	Изображение пространства.	1	Текущий - обмен опытом	20.04
30	Правила линейной перспективы.	1	Самоконтроль - оценивание результата	27.04
31	Правила воздушной перспективы	1	Просмотр и анализ работ - самоконтроль	04.05
32	Организация изображаемого пространства.	1	Текущий - анализ результата работы	11.05
33	Пейзаж-настроение.	1	Тематический – выставка работ	18.05
34	Пейзаж-настроение.	1	Тематический - оценивание результатов выполнения конкурсных заданий	25.05

### «Лист корректировки календарно-тематического планирования»

[illegible]

#### **Раздел 4 «Результаты освоения учебного предмета и система их оценки»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике.

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

Выпускник научится:

- эмоционально- ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Основная форма организации учебного процесса - классно-урочная: (урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного, урок применения знаний и умений, урок обобщения и



систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок,

урок-лекция, урок-экскурсия, урок-соревнование, урок с дидактической игрой, урок-праздник, видеоурок).

Формы текущего контроля знаний, умений, навыков учащихся будут различны: вводный, текущий, тематический, итоговый.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов учитывает:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника почувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развёрнутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческих работ.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы.

#### НОРМЫ ОЦЕНКИ

##### Оценка "5"

- ✓ учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- ✓ правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- ✓ верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

##### Оценка "4"

- ✓ учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- ✓ гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- ✓ умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

##### Оценка "3"

- ✓ учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- ✓ допускает неточность в изложении изученного материала.

##### Оценка "2"

- ✓ учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- ✓ не справляется с поставленной целью урока.

#### СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета

МБОУ Савдянская СОШ им И.Т.

Таранова

от 25.08.2021 года № 1

Савченко С.С.

Подпись

ФИО

#### СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Савченко

Колесникова Т.Н.

подпись

30.08.

2021 года